



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نام کتاب حل الموحز = شرح موحز قانون

مؤلف متن علی بن ابی الزم بن نقیب محلی

شارح محمد بن محمد آقایی مترجم

تاریخ تحریر نوع خط تعلیق تعداد سطرها ۱۵۰

موضوع پزشکی زبان عربی عدد اوراق ۲۵۶

طول ۲۲ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۱۱۸۸

وقفی / خریداری دکتر فریدون مقتدری

تاریخ وقف تیر ماه ۱۳۱۳ هجری نام کاتب محمد شریف

ملاحظات

صفت ایدج فیرا سبیل دارچنی عود لبسان حبیبان

اورم اورم اورم اورم

سلیمه مسطکی اسردن زعفران صبرقون / وزن اودی عود

اورم اورم اورم اورم

کوفته شربی ادرم بابل واکیم صفت حب ایدج فیرا نیست

ایدج فیرا اندکور ترب سفید راشید پوت اوایل خارقون

اورم اورم نیم درم نیم درم

انیسون شحم خنظل شک بندر مقل ارزق کوفته وینج

یکیم دانگی یکیم دانگی یکیم دانگی

باب برارانه بسرند و حبس رند مجموع یکین شربت است از برای امر اس

دکتر عبدالرحمن سهل عامه شب یا رخا بند و را اثر تجربه رسید الله اعلم

اولی جناب آقای دکتر مسعودی درون مقدری  
مادران کن بخارا، موزه دار مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نیل موی  
والله اعلم

والمعصی

نه گانت  
الحمد لله

فی المظلم  
الرحمن

ید و به انزرقه  
در کوشش ریم آید  
بند لوم صحت  
بخت خبیر







مستغنى بها شرب وخصوصا في شب الظفر فارتد في تخليد لم انما يربط ليارا  
ذهب يضل طرفا في حلقه و يصب فيها الماء من بعيد وليست الانا بسب ليارا  
وقد تخذ لهم اشياء رجوهم من شمع او من عقيد السكر و عيلا مار و ليوهم  
وكبد الكلب الكلب في المعصومة فيمن من الفرع من الماء و قد يشهد لك  
جماعة وقد غرس كلب اربعين رجلا فاكل بعضهم من كبده واستنكف  
من اكلها فم اكلها لم يميت ومن عاف من اكلها مات وكان تدبيرهم  
واحد واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور و من ههنا تختم  
الكتاب حامدا ومصليا على خير خلقه محمد وآله اجمعين **اقول** الواء  
في علاج هذه العلة ان لا يترك الحج لم يتم و اقل ما يجب ان لا يندمل العين  
يوما للاستظهار بل يجب ان يوسع وان اندمل بخطا يجب ان يعزل  
النوم و الجاوشير و اخل الحاذق فان لم يحصل الغرض به وضع الدواء  
الاكال كالغديون الذي مرصفته ثم اتبع بالسهر و اذا ادرك الحج منقوصا  
او فتح بهذه الادوية يمض بالمحاجم معاصدا او شرطا حولا ان لم يشتر  
واما اذا دركه الطبيب وقد انتشر فلا فائدة في المص وتعذيب المريض بل الواجب  
فيستد تنقية السوداء بالمنقيات القوية وقد عرفتها في الامراض السوداء

المذكورة

المذكورة فيما تقدم والباقي ظاهر وصيغ دواء جالينوس لو قد مر ما دال على  
النبرة المحرقة على ما تجلب الكرم في خرف جديدا وقد جدد جرو من الخطايا  
انصف جزر من الكندر عشر جزر و سحق ناعما يسقى في ماء قدر ملعقته  
الى اربع ملاعق والمراد بالملعقة عند الاطباء في الادوية منقار  
وفي العسل السكر اربعة مثاقيل والحد تعالى اعلم بحقيقة الحال واليه المرجع  
والمال قال الشافعي الفاضل العلامة البحر الزاخر الطود ان اسم البحر  
انخصيم شغني الزمان شرح الدوران سابق مضمار التحقيق والتبدي  
للمرشد في الدلالة الى سوار الطريق كشف المشكلات حاوي فنونا  
تيسر المعضلات جامع اصول المعاني للدين والدنيا خلاصة  
لبالبيين مجمع بحري التريفة والحقيقة جمال الدين شمس تلك العلوم  
الذي لم يفتد و فيقه لار التكميلا سعادة الفاسد المتبركة مبارك فيها  
اخرا سمحت بقرحتي و فطنتي الجريحة من شرح موجز القانون وقد وقع الترجمة  
شروع واتمامه في احوال بصيرة الذهن كليله والعقب عليها والمراد  
ان الناظر اصلاح ما وقع فيه من الخطايا احسانا واسد تعالى بجارته  
ولها ورحمتها و الحمد لله والمنته قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب

صفحة وادها يسون

الملعقة

الخبر الغافر

الترجمة



معاون احمد الملك الوهاب تمت النسخة السماء

خم خم خم

منشی معجم ۹۰ روز پنج شنبه

مؤید منفی برهان اصل سوس بر سی و شان اخیر کلمه کلمه

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سیدان کتاب کا و زبان مادر بخیر و شاد و نزهت و خوشی و بر سر ایشان با و ان مقصد

مع مفرات يوم مجتهد

عنا - بنفشه شادتره کاسنی پنج کاسنی کلبرخ

اسمیتان بنفیشہ شمر ہندی نریکای

فلوسه است. این آئینه ریختن اسم جبر طالع لیل

المذكورة

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in the Voynich script, which consists of unique, undeciphered symbols. The page is made of aged parchment, showing signs of wear and discoloration. The text is arranged in three horizontal lines, with some characters appearing to be connected or grouped together. The ink is dark, and there is some visible bleed-through from the reverse side of the page.